



# 香西 志帆

高松市出身

こうざい しほ

性別・生年月日 …… 女性・1976年7月29日生まれ  
連絡先 …… tukiko729@yahoo.co.jp  
所属団体 …… 百十四銀行  
活動カテゴリー …… 文化・芸術・教育・まちづくり



## 経 歴

小学3年生の時に、小説を書き始める。  
中学校2年生で、少女漫画のコンクールで入賞。  
書く仕事をしたいと新聞記者を目指すも、叶わず地元銀行で社内報担当者となる。  
2009年に全国社内報企画コンペティションで金賞を受賞。  
2006年より、さぬき映画祭の「映像塾」で中島貞夫監督にシナリオを学び始め、  
翌年に同塾「映画実践講座」で映画制作を学ぶ。  
2015年現在までに、銀行業務の傍ら、長編短編を20本以上制作している。

## 活動のきっかけ

脚本の勉強のために、映像制作を始めただけであったが、続けているうちに、自治体、大学、県警、企業などから依頼が来るようになった。

## 活動内容

- ・ 地元を舞台にした映画・映像制作
- ・ 地元で撮影された映画の制作支援
- ・ ロケ地MAPの編集などの広報支援
- ・ 観光マップや県産品PRの企画・広報
- ・ 海外での映像制作

## 活動目標

現在、映像やエンタメは東京が中心となり発信しているが、各地方で元の人たちが企画・制作し、情報発信できる未来を実現したい。

## 活動PR



長編初監督作『猫と電車ーねこと電車ー』は国内外の映画祭10か所以上で上映される。



地元を舞台にした最新作『恋とオンチの方程式』が2016年2月に全国公開決定。



2015年、ポリビアで青年海外協力隊のドキュメンタリー映画を撮影・監督。